



DIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Artemanos



BASES CONCURSO

Organiza: Centro de Recursos para el Aprendizaje Beato Tomás Reggio- Departamento de arte y Lenguaje.

Objetivo:

Fomentar en nuestras alumnas el acercamiento a la lectura través de la expresión artística de técnicas de "nail art", representando en sus uñas elementos alusivos a la literatura.

Dirigido a:

Categoría Educación Básica: Alumnas de 5º a 8º año EGB.

Categoría Educación Media: Alumnas de 1º hasta 4º E. M.

Ganadores: Se premiará a dos alumnas artistas participantes por categoría.

Los organizadores (CRA y jurado) se reservan el derecho de premiar menciones honrosas si se considera oportuno.

Condiciones:

- Pueden participar hasta dos alumnas artistas por curso.
- Cada alumna artista participante debe escoger una compañera de su curso la que será su soporte para llevar a cabo su creación.
- Cada alumna artista participante deberá representar en su creación elementos alusivos a la literatura en general, escoger un tema literario, un libro, un autor, etc. para su inspiración. Puede tomar referencias desde internet. Debe pintar todas las uñas de su compañera soporte.
- En la categoría Enseñanza Media, el diseño seleccionado deberá ser en base a una **obra específica** y contar por tanto con elementos relacionados con la misma.
- La alumna artista participante deberá realizar su trabajo de "nail art" **dentro del tiempo y día determinado por el equipo organizador.**
- La alumna artista participante deberá traer sus propios materiales para llevar a cabo su creación.
- Cada participante artista deberá presentar el día en que se inscriba para el concurso el diseño que pintará, en un formato de papel con los colores, motivos y elementos a utilizar; con el propósito que el diseño final guarde relación con este.
- Todas las uñas deben llevar un diseño.



- La creación de la alumna participante debe ser manual al menos en un 60% del trabajo, sin embargo se aceptará la utilización de técnicas de stamping o de aplicación de accesorios, sin embargo estas últimas técnicas no pueden representar más del 40 de la creación.
- Las alumnas artistas que deseen participar de este concurso deben **inscribirse en el CRA** a más tardar el día **martes 12 de Abril** con las encargadas, indicando su nombre, el de su compañera soporte de la creación, curso y el motivo en el que se inspirará para la obra.
- El jurado estará conformado por miembros de nuestra comunidad educativa (docentes y asistentes de la educación)
- El jurado evaluará la creación en base a una pauta de evaluación anexa al final de las bases.
- La evaluación de la creación será el mismo día en que se realice el concurso, los resultados del concurso se entregarán el día del Acto del Día del Libro.

ASPECTOS A EVALUAR:

PORTADA:

Aspecto a evaluar	Indicador	Asignar notas del 1 al 7.(Se pueden incluir decimales)
Técnica utilizada	La técnica es manual al menos en un 60% de la creación, pudiendo aplicar otras técnicas pero que no superan el 40% de la obra.	
Inspiración / tema	La creación está inspirada evidentemente en motivos literarios.	
Armonía	La creación es estéticamente armónica.	
Apariencia y Prolijidad	La apariencia de la creación es limpia y refleja trabajo, dedicación, atención a los detalles.	
Tiempo	Logran desarrollar el diseño completo de las uñas en el tiempo determinado	
	PROMEDIO NOTA	

NOTA: Ante cualquier duda o consulta pueden dirigirse a las integrantes del Equipo CRA :
 Sra. Marianela Orrego, Rosita Salinas, Johanna Cuadra.

EQUIPO CRA LICEO JUANA ROSS DE EDWARDS



A cien años del natalicio de
 Roald Dahl